

Управление образования администрации муниципального образования
Туапсинский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО
СЮТ г. Туапсе
протокол № 1 от 31.08.2015г.

Т.И. Умерова



**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Цифровая фотография и ПК»

**Направленность техническая
Уровень базовый**

Рассчитана на детей от 8 до 13 лет

Срок реализации 2 года, общее количество 360 часов

**Зикрань Евгения Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
разработчик программы**

г. Туапсе
2015 г.

Рецензия

на программу по кино-фотоделу

«Цифровая фотография и ПК»

для объединения СЮТ

педагога дополнительного образования Зикрань Е.С.

Обучение по представленной программе даст детям хорошие знания в области фотографии:

- классификация фотоаппаратов, общие узлы, принципы пользования (тема «Снаряжение фотографа», «Техника фотографии»),
- особенности съемки в разных жанрах, разных условиях («Жанры художественной фотографии и их специфика», «Фотоэтюды на тему «Мир детства»),
- сохранение на цифровые носители для печати фотографий, передача изображений в Интернете («Фотография и ПК», «История фотографии. Сканография как средство сохранения архивов»),

Занимаясь по этой программе, учащиеся получают полезные для фотографа технические навыки:

- как грамотно пользоваться фотоаппаратом и компьютерной техникой,
- как обрабатывать сканографии (тема «Технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна»),
- как обрабатывать фотографии с помощью ПК в разных графических редакторах («Фотография и компьютерная графика»),
- как работать с коллажами («Фотография и компьютерная графика», «Фотоэтюды о природе»).

Обучение по представленной программе в области творческой фотографии поможет подросткам в дальнейшем самостоятельно заниматься более сложными направлениями фотодела: фоторепортажем, видеосъемкой, техническим оформлением, компьютерным дизайном поможет при выборе профессии.

Программа расширяет кругозор, прививает патриотизм и любовь к родному краю, т.к. содержит темы по изучению истории города и края по историческим и архивным снимкам, съемки природы (темы «История по фотографиям», «Фотоэтюды о природе»), посещение музеев и выставок.

Программа базируется на использовании современной техники - цифровой аппаратуры, сканера, компьютера, принтера, СПО, дает возможность приобщиться к Интернету.

Можно было бы порекомендовать автору в рамках представленной программы съемки учениками побольше репортажей с интересных городских и школьных мероприятий, обмен опытом с виде-фотоцентром «Орленка», изучение наследия фото и кинематографов прошлого.

Данная программа включает все необходимые параметры и может являться базисной для дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста фотоделу на станции юных техников.

Руководитель творческого объединения
художников и фотографов «Взгляд»

Заводсков Б.С.



РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу по курсу «Цифровая фотография и ПК»

26.08.2015

Разработчик программы: педагог дополнительного образования Зикрань Е.С.

Общая характеристика программы

Авторская образовательная программа реализуется в научно-технической направленности и предназначена для детей в возрасте 8 — 13 лет.

Образовательная область — фотодело.

Программа 2-х годичная, реализуется в объединении «Кино-фото дело» по ул. Красный Урал, 27. Общее количество учебных часов — 360 за 2 года обучения (144 час. в первый год обучения; 216 час. - во второй год обучения); занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 или 3 часа в зависимости от года обучения. Программа рассчитана в основном на развитие творческих технических и художественных способностей детей и предназначена для дополнительного образования детей в области фотодела и новых информационных технологий.

Программа включает в себя приобретение умений и навыков по проведению фотосъемки, цифровой обработки изображений на ПК, подготовке их к фотопечати; работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером. Новизна курса в системе дополнительного образования детей заключается в расширении знаний, умений и навыков воспитанников. Освоение программы открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные. Отличительной особенностью данной программы, является то, что она базируется на использовании современной техники, ПК и свободного программного обеспечения, а это имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств личности в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий ребята получают знания и навыки, которые не даются в школе. Кроме того, в программу включены темы: «Познание искусства через фотографию», «Композиция и художественные аспекты фотографии», которые направлены на развитие эстетических способностей детей, приобщение их к искусству.

Характеристика структуры программы

Авторская программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию, включает в себя следующие разделы:

-пояснительную записку;

- учебно-тематический план;
- содержание программы;
- методическое обеспечение;
- списки литературы для педагогов и детей.

Программа содержит:

В пояснительной записке обоснована актуальность изучаемого программой материала, сформулированы цель, задачи обучения детей, указаны сроки реализации и этапы освоения программы, предполагаемые результаты обучения на каждый год.

В разделе учебно-тематический план емко и содержательно сформулированы наименования изучаемых тем с указанием количества часов в расчете на два года обучения.

В содержании дополнительной образовательной программы раскрыты основные темы занятий, тезисно изложено содержание.

Автором образовательной программы даны методические рекомендации в сфере учебной и воспитательной работы, по проведению практических работ, а также методическое обеспечение программы.

В программе указаны списки литературы, рекомендуемой для педагога и детей. Списки полные, разнообразные, соответствуют содержанию программы.

Оценка профессиональных умений и знаний педагога, как автора программы

Автор, используя в процессе реализации программы современные средства обучения, позволяет воспитанникам самореализоваться в данном направлении деятельности и получить хорошую допрофессиональную подготовку юного фотографа, видеть результаты своего труда, что, безусловно, способствует самоутверждению ребенка.

Язык и стиль изложения доступный, ясный. Обучение по программе соответствует специфике изучения фотодела, стимулирует познавательную деятельность детей, способствует развитию технических творческих и художественных способностей личности, пробуждает любознательность и интерес к истории и природе родного края.

Общий вывод о качестве программы и рекомендации по ее использованию

Рецензируемая программа соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребенка, создает социокультурную среду общения, способствует развитию способностей личности, стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию и может быть использована при обучении детей основам фотодела.

Методист

ВЕРНО

Директор МБОУ ДО ЦРТДиЮ



А.Ю. Карпов

А.В. Говоритель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ И ПК» является авторской, имеет техническую направленность, и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями. Трудно представить себе семью без фото архивов и жизнь без фотографии и кино.

Новизна программы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, и рисования посредством использования компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные и различные дизайнерские работы с использованием фотографии.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Цель данной программы - развитие творческих технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

Задачи:

Образовательные обучить детей:

- основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и др. техники;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- различным жанрам художественной фотографии и их специфике;
- составлению снимков в серию, коллаж, подборку на определенную тематику;
- способам цифровой обработки фотографий с элементами дизайна;
- способам цифровой обработки сканированных изображений;
- работе в компьютерных программах свободного программного обеспечения OpenOffice, ColourPaint, позволяющих обработку и архивирование фотографий.

Воспитательные

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- воспитывать эстетический вкус;

Развивающие

- развивать познавательный интерес обучающихся к фотоделу;
- развивать познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;
- развивать смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к технике.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: таких программ нет, она объединяет в себе фотографию и компьютерную графику, в ней много возможностей для экспериментов с обработкой

фотографий. Во время обработки фотографий у детей и взрослых возникает желание превратить фотографию в рисунок, поэкспериментировать с линиями, цветом, рамками, интерес к фото плавно перетекает в интерес к компьютерной графике и наоборот. Поэтому в программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, раскраска сканированных фотографий, витраж и просто рисование. Рассчитана на детей с 8 лет, а не старшего возраста, как большинство программ, используются несложные программы для обработки, чтобы по мере их освоения можно было пользоваться уже сложными. Кроме того, изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники. Занимаясь фотографией, невозможно не удивляться чудесам природы, и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор фототехники, история города по фотографиям и природа и техника в фотографиях и графике.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана данная образовательная программа 8- 13 лет. По возрасту обучающиеся распределяются следующим образом:

1-ый год обучения 8-12 лет;

2-ой год обучения 9-13 лет.

Принимаются все желающие, имеющие творческие наклонности. Форма обучения групповая. Наполняемость группы первого года обучения 12 чел., второго года обучения 12 чел.

Срок реализации программы 2 года. В 1-ый год обучения 4 часа учебных занятий еженедельно: по 2 часа 2 раза в неделю; 2-ой год обучения — 6 часов еженедельно: по 2 час. 3 раза в неделю или по 3 часа 2 раза в неделю. Объем часов в год составляет: в группах 1-го года обучения - 144 часа, в группах 2-го года обучения - 216 часов.

Ожидаемые результаты от реализации программы.

По окончании 1-го года обучающиеся овладеют знаниями:

- по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- по работе с цифровым фотоаппаратом и ПК ;
- по области применения в быту и основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и другой техники;

обучающиеся овладеют навыками и умениями:

- по проведению фотосъемки, начальной обработкой изображений на ПК, подготовке их к фотопечати;
- навыками по передаче и сохранению снимков на ПК разными способами;
- по работе в компьютерных программах свободного программного обеспечения OpenOffice.

В течение 1-го года обучения также получают развитие личностных качеств обучающихся:

- познавательного интереса к фотоделу;
- познавательной активности, самостоятельности и инициативности;
- чувства коллективизма и взаимопомощи, патриотизма, любви к природе, экологической ответственности.

По окончании 2-го года обучающиеся овладеют знаниями по:

- истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;
- направлениям современной художественной фотографии;
- составлению снимков в серию, коллаж, подборку на определенную тематику;

овладеют умениями и навыками по:

- способам цифровой обработки фотографий с элементами дизайна;
- способам цифровой обработки сканированных изображений.

Будут закреплены такие личностные качества как:

- смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
- эстетический вкус;
- отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в фотовыставках и конкурсах, фестивалях.

Формы контроля освоения программы. Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Стартовый, (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение года для 1-го и 2-го года обучения): тестирование, выставки.
3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг (см. приложение 1).
4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка. Наши фотографии используются как наглядные материалы на стендах СЮТ, участвуют в фотоконкурсах разных уровней (муниципального, районного, краевого).

Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах (городских, краевых и российских).

С целью определения результатов освоения детьми дополнительной образовательной программы, дважды в год – на середину и конец учебного года, в соответствии с Положением, проводится мониторинг. Заполняется таблица результатов обучения воспитанников, в которой оцениваются результаты теоретических знаний, практических и общеучебных умений и навыков по 3-бальной системе и определяется уровень достигнутых результатов.

В программу на 2015-2016 учебный год внесены изменения: в курсе 1-го объединены темы 4 «Технологии получения фотоснимков» и 5 «Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений» в одну для удобства изучения материала, тема «Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике» переименована в «Тематические компьютерные рисунки» для расширения круга тем, сокращены темы «Фотограмма и сканограмма», «Сканирование предметов и фотографий» из-за отсутствия сканера и принтера непосредственно в учебном классе. Выездные занятия заменены на другие — практические, теоретические, виртуальные экскурсии в связи с трудностями выезда в другие районы. В плане 2-го года обучения тема «Необычные оптические устройства» заменена темой «Штатив» как более доступная в практическом плане, добавлены практические занятия «Изменение размеров для Интернета», «Оформление подборки на свободную тему» для расширения круга тем. Из темы 6 также убрано сканирование из-за отсутствия сканера в учебном классе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего час	Количество часов учебных занятий	
			Теор. занятия	Практ. занятия
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Выбор фототехники и снаряжения для съемок.	12	2	10
3.	Экспериментальная фотография и сканер.	20	4	16
4.	Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.	46	10	36
5.	Фотография и компьютерная графика, коллаж.	22	6	16
6.	Тематические компьютерные рисунки.	20	6	14
7.	Подготовка к фотоконкурсам и выставкам	14	-	14
8.	Знакомство с видеотехникой.	6	2	4
9.	Заключительное занятие	2	2	-
ИТОГО:		144	34	110

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой

2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок .

Теоретические занятия:

Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов.

Практические занятия:

Работа со штативом.

Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам.

Детали и устройство фотоаппарата.

Сравнение фотоаппаратов.

Фотословарь (детали ф/а, фотоснаряжение).

3. Экспериментальная фотография и сканер.

Теоретические занятия:

Сканирование и эксперименты.

Практические занятия:

Ручное и компьютерное раскрашивание сканированных изображений.

Сбор природных материалов для коллажей и раскрашивания.

Цветные отпечатки листьев для сканирования или фотографирования.

Составление коллажей, подборок на разные темы

4. Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.

Теоретические занятия:

Исторический обзор фототехники.

Оснащение лаборатории для фотопечати. Назначение различных устройств.

Практические занятия:

Съемки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения.

Использование штатива для панорамной съемки.

Учет времени года и суток (при уличных съемках).

Пробные съемки в детском фотоателье (в помещении) с учетом фона и освещения.

Теоретические занятия:

Обработка изображений в фотоаппарате и телефоне.

Обработка изображений при сканировании.

Обработка изображений на компьютере.

Практические занятия:

Поворот, обрезка, дублирование на ПК.

Цветотональная коррекция, затушевка ненужного.

Занимательная фотография. Визитки. Фотомонтаж и его сложности.

Коллажи на тему «Мир детства».

5. Фотография и компьютерная графика. коллаж.

Теоретические занятия:

Применение фотографии и компьютерной графики в оформительских работах.

Практические занятия:

Изменение размеров, перевод фото в рисунок.

Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.).

Витражи. Кубики (2Д в 3 Д). Панорамы с поворотом. Коллажи. Оформление надписей и шрифты. Рамки готовые и самодельные. Открытки. Визитки.

6. Тематические компьютерные рисунки.

Теоретические занятия:

Природа Кавказа, скала Киселева как памятник природы. Влияние техники на экологию.

Практические занятия:

Компьютерные рисунки пейзажей. Открытки.

Природа в витражах.

Компьютерные рисунки флоры и фауны.

Рисунки и витражи на тему: природа и техника.

Теоретические занятия:

Виртуальная экскурсия (в музей, на выставку, к памятнику А. Киселёву).

Практическое занятие:

Съемки фотоэтюдов о природе.

Просмотр видеороликов о природе и экологии.

Обработка всех материалов на темы природы, техники и экологии.

7. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам.

Практические занятия:

Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков для подготовки к печати.

Компоновка стендов, подборок.

8. Знакомство с видеотехникой.

Теоретические занятия:

Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.

Практические занятия:

Просмотр видеороликов. Пробные видеосъемки.

Просмотр GIF-анимации.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов года. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин. курсов, разделов и тем	Всего час.	Количество часов учебных занятий	
			Теор. занятия	Практ. занятия
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.	28	8	20
3	Познание искусства через фотографию.	14	4	10
4	Фотоэтюды и компьютерная графика.	26	6	20
5	Жанры художественной фотографии и их специфика.	26	4	22
6	Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.	34	6	28
7	Кино и видео.	24	8	16
8	История ручной черно-белой печати.	12	4	8
9	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	24		24
10	Художественная выразительность снимка.	24	4	20
11	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	2	-
ИТОГО:		216	48	168

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.

2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.

Исторический обзор фототехники.

Практические занятия:

Сравнение фотоаппаратов разных марок.

Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок.

Фотословарь (фототермины). Необычные оптические устройства.

Практические занятия:

Сканография как средство сохранения архивов. Сканирование старых снимков и плёнок.

Сохранение на цифровые носители.

Обработка сканированных материалов.

Теоретические занятия:

Семейные и архивные снимки. История города по фотографиям и по «музейным» снимкам.

Выездные занятия: Экскурсия к памятнику А.А.Киселеву.

3. Познание искусства через фотографию.

Теоретические занятия:

Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии.

Выездные занятия:

Экскурсия на фотовыставку.

Теоретические занятия:

Архивные и домашние снимки, снимки для конкурсов и Интернета.

Практические занятия:

Раскрашивание, обработка на ПК.

Оформление подборки на исторические темы.

Оформление подборки на краеведческие, семейные темы.

4. Фотоэтюды и компьютерная графика.

Теоретические занятия:

Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Выездные занятия:

Экскурсия на художественную выставку.

Практические занятия:

Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства».

Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства».

Компьютерная графика: витражи, флора и фауна.

Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

5. Жанры художественной фотографии и их специфика.

Теоретические занятия:

Жанры фотографии и их специфика.

Практические занятия:

Съемки портретов кружковцев в детском фотоателье для последующих работ.

Натюрморт и макросъемка.

Выездные занятия:

Экскурсия на выставку. Съемки пейзажа и репортажа.

Практические занятия:

Обработка, работа с подборками из архива.

Отбор и обработка портретов на компьютере.

Отбор и обработка пейзажей на компьютере.

Отбор и обработка портретов на компьютере.

Оформление фотоэтюдов в разных жанрах.

Выездные занятия:

Экскурсия к памятникам, съемки репортажа.

6. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Теоретические занятия:

Обработка изображений до сканирования и после.

Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

Практические занятия:

Сканирование, поворот, кадрирование, формат.

Цветотональная коррекция снимков.

Монтаж, сложности фотомонтажа.

Элементы дизайна: художественные фильтры.

Элементы дизайна: рамки.

Элементы дизайна: надписи.

Сохранение изображений и подборок для разных целей.

7. Кино и видео.

Теоретические занятия:

Связь фотографии с другими видами визуальных искусств. Слайд-шоу раньше и теперь.

Теория видеосъемки.

GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.

Практические занятия:

Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры.

Сравнение камер. Просмотр мультфильмов.

Пробные видеосъемки фотоаппаратом и мобильными телефонами.

Просмотр видеороликов о природе и экологии.

Просмотр видеороликов «Оружие Победы».

8. История ручной черно-белой печати.

Теоретические занятия:

Отличия черно-белого процесса от цветного. Назначение устройств в фотолаборатории.

Практические занятия:

Правила обращения с плёнками и фотобумагой.

Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот.

Негативы и фотоувеличитель.

Негативы и сканер.

9. Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.

Практические занятия:

Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков.

Компоновка стендов, подборок подготовка к печати.

10. Художественная выразительность снимка.

Теоретические занятия:

Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практические занятия:

Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств.

Витражи.

Составление коллажей для отработки композиции.

11. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Выставка работ, викторина, тесты, игры. Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки, экскурсии и др. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - в фотосалоне на цветном принтере.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);

- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, 6 наборов);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование, 8 наборов);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии. Из коллекции Политехнического музея», стенды по истории фотографии, альбом по истории города «60 лет Победы», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, кинокамера б/у, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, стенды с тематическими фотоподборками, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», « Hard & soft», «Computer build» и др.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходим кабинет, в котором имеются место для съемок, фотоаппараты, компьютерные столы и стулья с компьютерами для обработки фотографий и компьютерных работ, а также столы для коллажных фоторабот с традиционными материалами для монтажа и другой ручной работы, доску и место для вывешивания готовых работ.

Также желательно иметь сканер, принтер, видеопроектор, подключенный Интернет, осветительную аппаратуру, фоны для съемок. Кроме того в работе можно использовать разную фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обучение по программе ведет педагог, имеющий профильное техническое образование, либо учитель физики, математики, труда и др.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Агафонов, С. Пожарская. Фотобукварь. Издательство «Центр творческого развития ВОС», Москва, 2000 г.
3. К. Чибисов. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000
5. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
6. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). “Computer Bild” №10-2013, 30.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обработка фото и видео. “Chip” №4-2013, с.61.
2. Стилизуем фото. Обработка изображений. “Chip” №10-2011, с.124.
3. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Дикая природа. ЭКСМО, Москва, 2010.
2. Антология советской фотографии. Планета. Москва, 1997.

Программа имеет электронные приложения: 1. Уровни оценки качества. 2. Методическое обеспечение программы. 3. Практические работы. 4. Тесты, викторины.

УРОВНИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

Низкий (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.) — 1 балл.

Средний (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.), — 2 балла.

Высокий (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.), — 3 балла.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по годам обучения и в конце реализации всей программы: теоретических знаний в виде тестирования, практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название материала	Форма материала	Тема и раздел программы
Выбор снаряжения и фототехники для съемок.	Тесты	Тема 2. Техника и снаряжение для фотосъемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1 г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Сравнение фотоаппаратов разных марок. 2 г.об.
Детали фотоаппарата	Тесты	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1 г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. 2 г.об.
Жанры фотографии	Тесты	<u>Тема 5. Жанры художественной фотографии и их специфика. Раздел Жанры фотографии и их специфика. 2 г.об.</u>
Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений	Тесты	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере. 1 г. об.</u> Тема 6. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел. Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии. 2 г.об.
Главные детали фотоаппарата. Тесты 5-7	Тесты	<u>Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1 г.об.</u> <u>Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. 2 г.об.</u>
Фотоаппарат Premier BF- 300	Тест	<u>Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1 г.об.</u> <u>Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия) (2 г.об.)</u>
<u>Знаешь ли ты PAINT?</u> <u>ТЕСТ 11</u>	Тест	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере. 1 г об.</u>

		Тема 6. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии. 2 г.об.
ЦИФРОВАЯ ВИДЕОКАМЕРА «PANASONIC».ТЕСТ 12	Тест	Тема 9. Знакомство с видеотехникой. Раздел Знакомство с видеотехникой. 1 г.об. Тема 7. Кино и видео. Раздел. Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры. 2 г.об.
Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот.	Методическая разработка открытого урока	<u>Тема 8. История ручной черно-белой печати. Практическое занятие. Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот. 2 г. об.</u>
<u>Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.)</u>	Методическая разработка открытого урока	<u>Тема 6. Фотография и компьютерная графика, коллаж. Практическое занятие: Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.) 1 г. об.</u>
<u>Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств.</u>	Методическая разработка открытого урока	<u>Тема 10. Художественная выразительность снимка. Практическое занятие: Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. 2 г. об.</u>
Викторины по фотоделу №1, 2.	Викторины	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел: фотословарь. 1 г.об.
Устройство простого автоматического фотоаппарата	Практическая работа	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы. 2 г.об.
Устройство зеркального фотоаппарата	Практическая работа	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы. 2 г.об.
Выбор шрифтов для оформления	Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Оформление надписей и рамки. 1г.об. <u>Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Элементы дизайна: надписи. 2 г.об.</u>
Изображение в трехмерном виде	Практическая работа	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел:</u>

		<u>Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об.</u> <u>Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.2 г.об.</u>
Монтаж фотоизображения с рисунком корабля	Практическая работа	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об.</u> <u>Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.2 г.об.</u>
Ребусы новогодние	Практическая работа	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Оформление надписей и рамки. 1г.об.</u> <u>Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Элементы дизайна: надписи. 2 г.об.</u>
<u>Кубики с рисунками</u>	Практическая работа	<u>Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об.</u> <u>Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.2 г.об.</u>
Кубики с фотографиями	Практическая работа	<u>Тема 6. Фотография и компьютерная графика. Раздел: Коллажи. 1 г.об.</u> <u>Тема 7. Компьютерная графика и фотоэтюды. Раздел: Обработка материалов на тему «Мир детства». 2 г.об.</u>
Олимпийские игры в древности	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	<u>Организация досуга в каникулы</u>
Угадай-ка	Новогоднее развлекательное мероприятие	<u>Организация досуга в каникулы</u>
Фотосессия по городу	Сценарий фотосессии	<u>Организация досуга в каникулы, подготовка к краевому фотоконкурсу</u>
Оружие Победы: от гранаты до истребителя	Беседа и видеопозаказ	<u>Месячник военно-патриотической работы</u>

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 2. 1г.об. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Тема 2. 2 г.об. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Сравнение фотоаппаратов разных марок.

«Устройство простого автоматического фотоаппарата»

Задача:

нарисовать фотоаппарат «Олимпус» и обозначить цифрами основные детали.



Вместо фотоаппарата «Олимпус» можно изобразить другой (свой) фотоаппарат подобного типа.

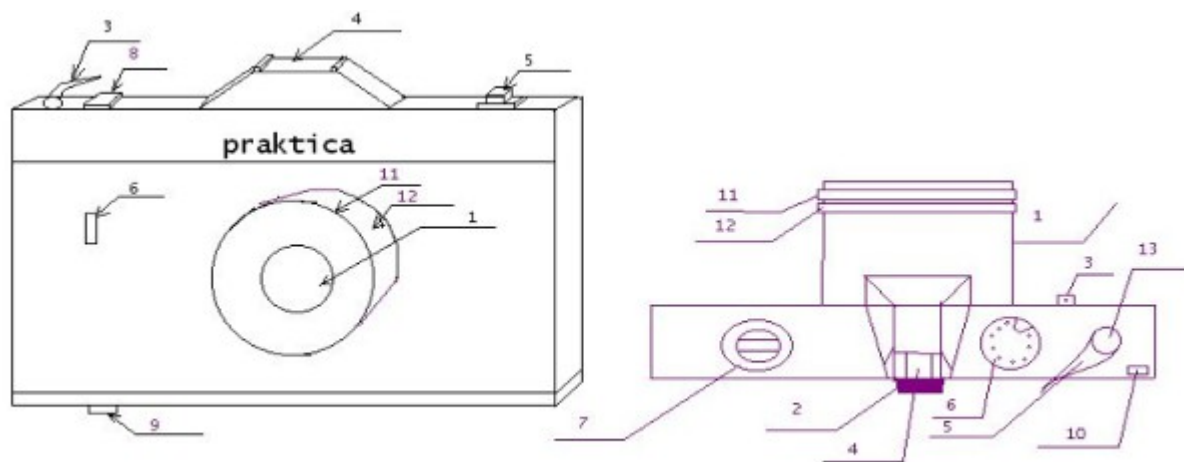
Пояснение: фотоаппараты имеют одинаковые детали, такие как 1-5 на рисунке и имеют индивидуальные отличия. Поэтому мы ищем и находим основные части, а затем отличительные детали. Работаем по принципу «Все познается в сравнении».

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 2. 1г.об. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Тема 2. 2 г. об. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Сравнение фотоаппаратов разных марок.

«Устройство зеркального фотоаппарата»



Эта тема предполагает знакомство с другими более простыми фотоаппаратами. Работа проводится после ознакомления с принципом действия и деталями фотоаппарата «Практика» для закрепления материала.

Задача: изучить устройство зеркального фотоаппарата «Практика».

1. Найти детали, обозначенные цифрами, выписать их в тетрадь под нумерацией:

1. объектив;
2. видоискатель;
3. спуск;
4. вспышка;
5. перемотка пленки;
6. обратная перемотка пленки;
7. счетчик кадров;
8. выдержка;
9. диафрагма;
10. шкала расстояний.

2. Определить назначение этих деталей, сравнивая фотоаппарат «Практика» с другим «знакомым» фотоаппаратом из имеющихся в объединении.

3. Отметить детали, сложные для понимания, для дальнейшего изучения.

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 5. 1 г. об. Фотография и компьютерная графика, коллаж.

Раздел: Оформление надписей и рамки.

Тема 6. 2 г.об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Раздел: Элементы дизайна: шрифты и надписи.

«Выбор шрифтов для оформления»

Задача: найти русские шрифты с необычным начертанием и их название,
проверить их написание на примере своего словосочетания.

Пример:

Кино-фотодело
с использованием ПК
Лаборатория
ЛАБОРАТОРИЯ

Существует большое количество шрифтов. Но русских шрифтов меньше, чем латинских. Для оформления часто требуются необычные русские шрифты. Поискать их можно с помощью программы «PAINT».

ЗАДАНИЕ:

1. Из списка шрифтов выбрать разные варианты оформления шрифта (см. пример). Шрифт, цвет и размер подобрать разные. Для этого нужно:

- выделить область написания;
- написать текст;
- изменять цвет с помощью палитры;
- изменять размер букв в окне размера;
- изменять шрифт, подсвечивая название шрифта и листая их с помощью курсоров вверх и вниз.

2. Работу сохранить в папку «Мои рисунки» или в свою папку.

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 4. 1 г.об. 4.Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.

Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Тема 6. 2 г.об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.

«Изображение в трехмерном виде»

Задача: Взять исходную фотографию (или рисунок) и с помощью программы Paint представить ее в трехмерном виде, превратив ее в кубик.

Можно это сделать также в любом другом графическом редакторе. Для выполнения команд кроме меню редактора можно использовать также сочетания клавиш или правую кнопку мыши.



Оригинал

Результат:



При работе использовать функции графического редактора:

1. скопировать оригинал (команда Правка – Копировать);
2. вставить 2 раза, это будет верх и бок куба (Правка-Вставить);
3. уменьшить в высоту и наклонить вбок верхнюю часть);
4. уменьшить в ширину и наклонить боковую часть вверх (команда Рисунок-Растянуть/наклонить);
5. аккуратно соединить три части в виде кубика (в режиме просвечивания
6. при необходимости вставить надпись.

Работу сохранить в папку «Мои рисунки» или в свою папку.

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 4. 1 г.об. 4. Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.

Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Тема 6. 2 г.об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.

«Кубики с рисунками»

Задача: научиться рисовать кубик и вставлять в него рисунок, т.е. превратить его из 2-мерного в 3-мерный.

Примеры:



Это очень интересно 2D превратить в 3D, надо лишь добавить к плоскому изображению глубину. Используем программу ColourPaint.

ЗАДАНИЕ.

1. Нарисовать квадрат (удобно с клавишей SHIFT). Из верхнего правого угла нарисовать прямую линию вверх и вправо под наклоном 45 градусов (тоже удобно с клавишей SHIFT).
2. Выбрать рисунок. Если он не квадратный, обрезать (откадрировать) под квадрат.
3. Вставить его в переднюю часть кубика. Скопировать его два раза (для верха и для бока).
4. Верхнюю часть сжать в два раза в высоту, наклонить слева направо (меню» Изображение/ Наклонить») и подставить в кубик как верх.
5. Боковую часть сжать в два раза в ширину, наклонить снизу вверх (меню» Изображение/ Наклонить») и подставить в кубик как правый бок кубика и подогнать.

ПРИМЕЧАНИЕ: интереснее сделать кубик с разными рисунками на гранях, но сложнее. Дело фантазии – сделать заливку, добавить другие рисунки, раскрасить грани как кубик Рубика и даже развернуть кубик под другим углом.

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 5. 1 г.об. Фотография и компьютерная графика. Раздел: Кубики (2Д в 3 Д).

Тема 6. 2 г.об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

.Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.

«Кубики с фотографиями»

Задача: научиться рисовать кубик и вставлять в него свое фото, т.е. превратить его из 2-мерного в 3-мерный.

Пример:



Это очень интересно - 2D превратить в 3D, надо лишь добавить к плоскому изображению глубину. Используем программу ColourPaint. Кубик с фотографией рисуется так же, как кубик с рисунками.

ЗАДАНИЕ.

1. Нарисовать квадрат (удобно с клавишей SHIFT). Из верхнего правого угла нарисовать прямую линию вверх и вправо под наклоном 45 градусов (тоже удобно с клавишей SHIFT).
2. Выбрать снимок. Уменьшить его, чтобы он входил в экран. Вырезать из него нужную часть и откадрировать под квадрат.
3. Скопировать и вставить его в переднюю часть кубика. Скопировать его еще два раза (для верха и для бока).
4. Верхнюю часть сжать в два раза в высоту, наклонить слева направо (меню» Изображение/ Наклонить») и подставить в кубик как



верх.

5. Боковую часть сжать в два раза в ширину, наклонить снизу вверх (меню» Изображение/ Наклонить») и подставить в кубик как правый бок кубика и подогнать.

ПРИМЕЧАНИЕ: интереснее сделать кубик с разными рисунками на гранях, но сложнее. Можно сделать грани с разным освещением (см. рис.), добавить другие снимки или рисунки и даже развернуть кубик под другим углом.

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 5. 1 г. об. Фотография и компьютерная графика, коллаж.

Раздел: Оформление надписей и рамки.

Тема 6. 2 г. об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Раздел: Элементы дизайна: шрифты и надписи.

«Ребусы новогодние»

Задача: научиться подбирать шрифты для надписей подходящего размера, цвета и написания, передвигать их по экрану.

Пример:

БЛ _ _ К	Л _ Ж _
СН _ Ж _ _ КА	Ё _ К _
ЁЖ _ _ _	С _ Е _ У _ _ Ч _ А
О Г _ Н _ К	Г _ Р _ Я _ Д _
З В _ З _ _	Х _ О _ У _ К _
Д _ _ А _ РЬ	Б _ Н _ Г _ Л _ С _ И _ О _ НИ

Любые изображения требуют подписи, пояснения, этикетки. Потренируемся в написании крупных, ярких, красивых надписей. Если в словах написаны не все буквы, а пропущенные буквы заменены пробелами, то это ребусы. Вспомним слова про Новый год, зиму и составим новогодние ребусы.

ЗАДАНИЕ.

Придумать 6 слов про Новый год и зиму.

Написать их, часть букв заменив пропусками.

Подобрать крупный, легко читаемый, красивый шрифт из набора шрифтов.

Подписать фамилию имя и сохранить в компьютере.

Отгадываем ребусы друг у друга.

Авторы ребусов подсказывают ответы в случае необходимости.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Далее все ребусы собираются в одну подборку на данную тему для развлечений в свободное время.

Допустимы цепочки слов для усложнения, например, бенгальские огни, Новый год.

Тема ребусов может быть выбрана на усмотрение педагога (времена года, термины и др.)

РЕБУСЫ НОВОГОДНИЕ

Платонов Игорь С _ _ К _ Ё _ К _ _ Н _ Г _ Ф _ Й _ _ _ Е _ К Н _ _ Ы _ _ Г _ Д С _ Е _ _ В _ К В _ _ Е _ К И	Еремеева Вероника С _ Е _ _ П _ Д Д _ Д _ _ М _ Р _ З М _ Т Е _ Ъ Я _ _ А _ Ъ Х _ Л _ Д О _ Е Н Ъ Г _ Р _ _ Н Д _
Борисов Рома С _ Н _ Б Е _ Ы _ _ М Е _ _ Е Д Ъ З _ _ Ц _ З _ Е _ Д А Е _ К _ Б _ _ Ы _	Журвлев Максим Л _ Д И _ _ А С Н _ Ж _ _ К А М _ Ш _ Р А С Н _ Г У _ _ _ К А Д _ К _ Р _ Я _ Н _ А _ Ъ
Емельянов Саша С _ Е _ О _ _ Д П _ Д _ Р _ К М _ Т _ _ Ъ М _ Р _ З Л _ С _ В _ _ К _	Адония Леван О _ _ М П _ _ Д А Б _ _ Л Е Й Д _ Д _ _ М _ Р _ З Б _ О _ _ О Н Ф И _ _ _ Н _ Е _ К _ Т _ _ И Е Н _ В _ Й _ Г _ _
Кучеренко Виталий Л _ Ж _ Ё _ К _ С _ Е _ У _ _ Ч _ А Г _ Р _ Я _ Д _ Х _ О _ У _ К _ Б _ Н _ Г _ Л _ С _ И _ О _ Н И	Шурыгин Иван О _ Л _ М _ И _ Д _ С _ Н _ Б _ А _ Л _ Н С К Е _ Е _ О _ Х _ К _ Е _ Ф _ В _ А _ Ъ
Руденко Олеся Б Л _ _ К С Н _ Ж _ _ К А	Зайковская Анастасия З _ М _ Л _ Ж _

ЁЖ _ _ _
ОГ _ Н _ К
ЗВ _ З _ _
Д _ _ А _ РЬ

СН _ Г О _ А _
Ё _ К _
Л _ Д _
С _ Е _ Г _ _ Ч К _

Разработка тем практических занятий учебно-тематического плана:

Тема 4. 1 г.об. 4.Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.

Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Тема 6. 2 г.об. Цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.

«Монтаж фотоизображения с рисунком корабля»

Задача: монтаж изображения человека с другим фоном.



Ход работы:

1. Фотографируем человека в нужном антураже.
2. Подбираем подходящий фон (в нашем случае отсканированная бригантна).

3. Фотографию человека обрабатываем в графическом редакторе (лучше всего в PhotoShop), убирая ненужные детали и добавляя нужные.
4. Помещаем фото на фон и монтируем их вместе в наилучшем формате и варианте.
5. Работу сохранить в папку «Мои рисунки» или в свою папку.

Примеры заготовок и монтажа.



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ВИКТОРИНЫ ПО ФОТОДЕЛУ»**

Педагог дополнительного
образования
Зикрань Евгения Сергеевна
Объединение «Фотодело»
Адрес: ул. Красный Урал, 27
Возраст детей 8-11 лет

Викторина по фотоделу №1

Цель викторины: Проверка знаний фотоаппаратуры и фотоматериалов

Задача: выбор правильного варианта ответа на вопрос из предложенных двух-трех.

ВОПРОСЫ:

1. Какой фотоаппарат изобрели раньше всего?
 1. цифровой ф/а;
 2. плёночный;
 3. полароид.
2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?
 1. Смена;
 2. Полароид;
 3. CASIO.
3. Марки цветной фотоплёнки:
 1. Kodak;
 2. Смена;
 3. Лада.
4. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?
 1. плёночном;
 2. цифровом.
5. Что такое штатив?
 1. Подставка для фотоаппарата;
 2. Подставка для штангиста;
 3. Подставка для автомобиля
6. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
7. Марка фотоаппарата:
 1. Олимпус;
 2. Лада;
 3. Додж.
8. Определите жанр фотографии, если на ней изображен ваза с фруктами или букет цветов.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
9. Марка фотопленок:
 1. Кодак;
 2. Смена;
 3. Универсал.

Викторина по фотоделу №2

Цель викторины: Проверка знаний фототерминов, сообразительности участников викторины.

Задача: выбор правильного варианта ответа на вопрос из предложенных трех.

ВОПРОСЫ:

1. Определите жанр фотографии, если на ней изображен лес и горы:
 1. портрет;
 2. натюрморт;
 3. пейзаж.
2. После каких действий можно посмотреть кадры на пленочном ф/а?
 1. после проявки пленки;
 2. сразу после съёмки;
 3. когда кончится пленка.
3. Самая главная часть фотоаппарата (ф/а)?
 1. объектив;
 2. вспышка;
 3. спуск.
4. Куда сохраняются кадры на цифровом ф/а?
 1. на плёнку;
 2. в память;
 3. на кассету.
5. Название дырочек на плёнке?
 1. дырочки;
 2. перфорация;
 3. диафрагма.

ТЕСТЫ

ПОЯСНЕНИЕ к тестам по фотоделу:

С помощью данных тестов педагог проверяет усвоение технических терминов, названий, деталей фотоаппаратуры, как цифровой, так и пленочной.

Вопросы подобраны так, чтобы с ними было нетрудно работать, правильные ответы логичны и легко запоминаются, чтобы не уставали – есть шуточные варианты. Тесты построены так, чтобы ученики могли сами оценить свои знания.

Как посчитать свой балл после ответов? Сколько правильных ответов из 5 – столько получаешь баллов. Если 10 вопросов, то умножь ответы на 2.

При ответе надо выбрать один правильный вариант.

Разработка Теста 1 к теме учебно-тематического плана:

Тема 2. 1г.об. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Тема 2. 2 г.об. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел .Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок.

1. Самая главная часть фотоаппарата (ф/а)?

- ☐ объектив;
- ☐ вспышка;
- ☐ спуск.

2. Куда сохраняются кадры на цифровом ф/а?

- на плёнку;
- в память;
- на кассету.

3. Название дырочек на плёнке?

- дырочки;
- перфорация;
- диафрагма.

4. После каких действий можно посмотреть кадры на пленочном ф/а?

1. после проявки пленки;
2. сразу после съёмки;
3. когда кончится пленка.

5. Определите жанр фотографии, если на ней изображен лес и горы:

- портрет;
- натюрморт;
- пейзаж.

Разработка Теста 2 к теме учебно-тематического плана:

Тема 4. (2 г.об.) Жанры художественной фотографии и их специфика. Раздел Жанры фотографии и их специфика.

1. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
2. Определите жанр фотографии, если на ней изображена ваза с фруктами или букет цветов.
 1. Портрет;
 2. Натюрморт;
 3. Пейзаж.
3. Марка фотоаппарата:
 1. Олимпус;
 2. Лада;
 3. Додж.
4. Марка фотопленок:
 1. Кодак;
 2. Смена;
 3. Универсал.
5. Что такое штатив?
 1. Подставка для фотоаппарата;
 2. Подставка для штангиста;
 3. Подставка для автомобиля.

Разработка Теста 3 к теме учебно-тематического плана:

Тема 2. 1г.об. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Тема 2. 2 г.об. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок.

1. Какой ф/а изобрели раньше всего?
 1. цифровой ф/а;
 2. плёночный;
 3. Полароид.
2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?
 1. Смена;
 2. Полароид;
 3. CASIO.
3. Марки цветной фотоплёнки:
 1. Kodak;
 2. Смена;
 3. Лада.
4. Марки ч/б фотоплёнки:
 1. Свема;
 2. Фуджи;
 3. Самсунг.

5. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?
1. пленочном;
 2. цифровом.

Тест 4

1. Сколько катушек в плёночном ф/а?
 1. одна;
 2. две;
 3. три.
2. Диафрагма – это:
 1. затвор;
 2. дырочки в плёнке;
 3. регулируемое отверстие в объективе.
3. Видоискатель – это:
 1. окошко для определение кадра;
 2. измеритель света;
 3. измеритель роста.
4. Обозначение  на шкале расстояний – это:
 1. бесконечность;
 2. 8 м;
 3. 60 см.
5. При плохой погоде диафрагма открывается:
 1. больше, чтобы пропустить больше света;
 2. меньше, чтобы пропустить меньше света;
 3. всегда одинаковая.

Тест 5

КАКИЕ ДЕТАЛИ ОТНОСЯТСЯ К ДЕТАЛЯМ ФОТОАППАРАТА?

- 1) 1. вспышка;
2. рукав черный.
- 2) 1. счетчик роста;
2. счетчик кадров.
- 3) 1. шкала погоды;
2. шкала непогоды.
- 4) 1. замок;
2. закрывашка.
- 5) 1. видоискатель;
2. указатель.

Тест 6

КАКИЕ ДЕТАЛИ не ОТНОСЯТСЯ К ДЕТАЛЯМ ФОТОАППАРАТА?

- 1) 1. видоискатель;
2. весы.
- 2) 1. счетчик веса;

- 2. счетчик кадров.
- 3) 1. шкала погоды;
2. шкала роста.
- 4) 1. замок;
2. ключ.
- 5) 1. вспышка;
2. зажигалка.

Тест 7

Найти и показать главные детали фотоаппарата:

- 1. Объектив
- 2. Спуск
- 3. Видоискатель
- 4. Вспышка
- 5. Замок
- 6. Обратная перемотка
- 7. Счетчик кадров
- 8. Место для штатива
- 9. Диафрагма
- 10. Затвор

Примечание: фотоаппарат берется на выбор из имеющихся в наличии.

Правильные ответы: тест 1 – 12213, тест 2 – 12111, тест 3 – 22112, тест 4 – 23111, тест 5 – 12 111, тест 6 – 21222.

Количество правильных ответов, полученных после проверки = оценке по 5-балльной системе.

Тест 8

- 1. для чего нужен чехол (1 – для красоты, 2 – для защиты от пыли и ударов);
- 2. штатив - это подставка для (1 – ружья, 2 – фотоаппарата);
- 3. какой фотоаппарат изобрели раньше всего (1 – Полароид, 2 – цифровой, 3 – пленочный);
- 4. что заряжают в фотоаппарат (1 – кассету с пленкой, 2 - катушку);
- 5. в пленочном фотоаппарате (1 – есть режим просмотра кадров, 2 – нет).

Тест 9

- 1. для чего нужен замок (1 – для красоты, 2 – для защиты от засветки);
- 2. шкала погоды - это (1 – шкала расстояний, 2 – шкала освещенности);

3. какой фотоаппарат изобрели позже всего (1 – Полароид, 2 – цифровой, 3 – пленочный, 4 – в мобильнике);
4. что заряжают в Полароид (1 – кассету, 2 — катушку);
5. в цифровом фотоаппарате (1 – есть режим просмотра кадров после съемки, 2 – нет).

Правильные ответы: тест 8- 22312, тест 9 - 21411.

Количество правильных ответов, полученных после проверки = оценке по 5-балльной системе.

Разработка теста 10 к теме учебно-тематического плана:

Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об.

Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия) (2 г.об.)

Фотоаппарат Premier BF- 300

1. ПОКАЖИТЕ ВСПЫШКУ. На сколько метров она светит?

- на 1 м
- на 3 м
- до бесконечности

2. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ВСПЫШКА ?

- 1) для красоты
- 2) для подсветки
- 3) для измерения расстояние

3. ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН АВТОФОКУС?

- 1) для наведения расстояния
- 2) для подсветки

4. ЗАЧЕМ НУЖЕН ЗАМОК?

- 1) для красоты
- 2) чтобы не засветилось плёнка
- 3) для ключа

- ПОКАЖИТЕ ВИДОИСКАТЕЛЬ. Что надо беречь больше от следов пальцев?

- 1) стекло видоискателя
- 2) стекло объектива

Разработка теста 10 к теме учебно-тематического плана:

Тема 5. 1 г об. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере.

Тема 5. 2 г.об. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

Знаешь ли ты PAINT? (по обработке изображений на компьютере)

- можно ли стирать
 - 1 – только ластиком,
 - 2 – не только ластиком
 - можно ли копировать
 - 1 – только один раз,
 - 2 – много раз
 - отмена последнего действия
 - 1 – невозможна,
 - 2 – много раз,
 - 3 – только 3 раза)
 - когда пишем надписи
 - 1 – нельзя изменить шрифт,
 - 2 – можно изменять...указать что)
 - чем можно рисовать в PAINT
- перечислить.

Правильные ответы: тест 10 – 22122, тест 11 – 2232, карандаш, кисть, распылитель, линия, прямоугольник, круг.

Количество правильных ответов, полученных после проверки = оценке по 5-балльной системе

Разработка теста 12 к теме учебно-тематического плана:

Тема 9. Знакомство с видеотехникой. Раздел Знакомство с видеотехникой. 1 г.об.

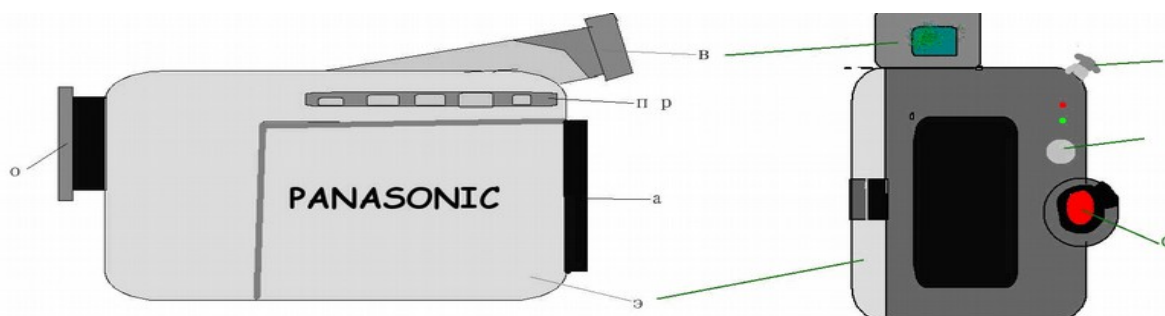
Тема 6. Слайд-шоу и пробная видеосъемка.

Раздел. Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры. 2 г.об.

ЦИФРОВАЯ ВИДЕОКАМЕРА «PANASONIC»

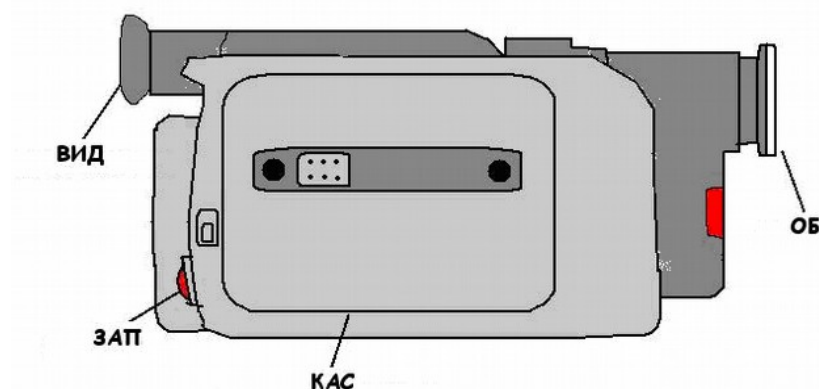
На рисунках:

- 1) назвать главные детали видеокамеры;
- 2) объяснить их назначение.



Вид слева

Вид сзади



Вид справа

Ответы к тесту 12.

О – объектив

В – видоискатель

А – аккумулятор

Э – экран (дисплей) откидывающийся

З – зум при съемке

С- спусковая кнопка при записи

Р – режим камеры (съемка и просмотр)

Пр – управление в режиме просмотра (перемотка, пауза, стоп, показ)

Зап – кнопка для съемки изаписи

Кас – слот для видеокассеты миниDV

Разработка теста 13 к теме учебно-тематического плана:

Тема 2. 1г.об. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Тема 2. 2 г.об. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы.

1. Подберите снаряжение для съемок праздника в школе:

А) фотоаппарат, удочка, рюкзак.

Б) фотоаппарат, батарейки, карта памяти.

2. Подберите снаряжение для съемок похода к дольмену:

А) фотоаппарат, рюкзак, батарейки.

Б) фотоаппарат, чехол.

3. Как подготовиться к большим съемкам?

А) освободить место в памяти фотоаппарата.

Б) проверить работу фотоаппарата, зарядить аккумулятор, очистить память.

4. Для чего служит чехол?

А) для красоты.

Б) для защиты от грязи и от ударов.

5. Какую погоду любят фотографы?

А). солнце, дождь, снег.

Б) дождь.

В) солнце.

Разработка теста 14 к теме учебно-тематического плана:

Тема 5. 1 г. об. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере.

Тема 5. 2 г.об. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел. Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

1. Самая главная часть фотоаппарата –

А) объектив

Б) затвор

В) спуск.

2. Кнопка для фотографирования, есть на любом фотоаппарате –

А) пуск.

Б) спуск.

3. Если для съемок темно, поможет

А) вспышка.

Б) фонарик.

4. Окошко для поиска видов называется

А) видоискатель.

Б) окошко.

5. В пленочные фотоаппараты вставлялась

А) катушка.

Б) кассета с пленкой.

Разработка теста 15 к теме учебно-тематического плана:

Тема 4. (2 г.об.) Жанры художественной фотографии и их специфика. Раздел Жанры фотографии и их специфика.

1. Если на снимке человек, то это

а) портрет, б) пейзаж, в) натюрморт.

2. Если на снимке природа – это

а) портрет, б) пейзаж, в) натюрморт.

3. Если на снимке город – это

а) городской пейзаж,

- б) морской,
- в) вечерний пейзаж.

4. Если на снимке предметы, еда, ваза с цветами – это

- а) портрет, б) пейзаж, в) натюрморт.

5. Если несколько снимков рассказывают о каком-то событии, то это

- а) репортаж, б) пейзаж, в) натюрморт.

Разработка теста 16 к теме учебно-тематического плана:

Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере. 1 г. об.

Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел. Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии. 2 г. об.

- Для исправления фотографии нужен:
 - А) принтер. Б) компьютер.
- Сканер нужен:
 - А) для копирования старых фотографий в компьютер,
 - Б) для сканирования любых плоских предметов, изображений, текстов,
 - В) для копирования старых денег.
- Принтер нужен для
 - А) печати текстов, снимков, рисунков.
 - Б) печати только текстов.
 - В) как ксерокс.
- Фотографии можно сохранить
 - А) на диске, флешке, компьютере.
 - Б) Только на диске.
- В программе PAINT рисунок (или снимок) можно
 - А) Повернуть,
 - б) Размножить, отрезать.
 - В) Размножить, отрезать, повернуть, уменьшить, увеличить.

Правильные ответы: тест 13 – 1б, 2а, 3б, 4б, 5а, тест 14 – 1а, 2б, 3а, 4а, 5б, тест 15 – 1а, 2б, 3а, 4в, 5а, тест 16 – 1б, 2б, 3а, 4а, 5в.